

4311112

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская музыкальная школа №2»

Согласовано на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от
«24» август 2018г
Зам.директора по УВР Ребрихина Г.А.

Утверждаю:

Рыбин А.Е.

Директор МАУДО «Детская
музыкальная школа №2»
«24» август 2018 г.



Дополнительная образовательная программа
«ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Срок реализации: 8 лет для учащихся по предпрофессиональным
программам;
4 года для учащихся по общеразвивающим программам
Модифицированная (вариативная)

Составила:

Зам.директора по УВР МАУДО

«Детская музыкальная школа №2»

Ребрихина Г.А.

I. Пояснительная записка

Данная программа является вариативной. За основу взята программа Васильевой Елены Викторовны, преподавателя театрального отделения Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки».

1. Характеристика образовательной программы.

Творческая практика - это процесс творческой деятельности, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые детьми в процессе обучения. Программа направлена на создание плодотворного и целесообразного процесса, нацеленного на рост умений в различных сферах творческой деятельности, формирование у обучающихся исполнительских умений и навыков. В процессе освоения образовательной программы происходит знакомство с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства. Освоение программы способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося.

2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

обучающие:

- приобретение навыков сценического мастерства;
- формирование сценической культуры обучающихся;

развивающие:

- развитие основных психофизических качеств обучающегося: восприятия, внимания, фантазии, воображения, наблюдательности, коммуникабельности, смелости, публичного самовыражения;
- развитие эмоциональной сферы личности ребенка;
- развитие чувства внутренней свободы и умения владеть эмоциями;
- развитие навыков коллективного творчества.

воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса у детей;
- воспитание самодисциплины обучающихся, умение организовать себя и свое время;
- воспитание толерантности.

3. Срок реализации учебной программы и объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Срок реализации учебной программы - 8 лет, учащимися с 1 по 8 класс для учащихся по предпрофессиональным программам;

4 года для учащихся по общеразвивающим программам

Максимальная учебная нагрузка - 18 часов в год.

Продолжительность учебного занятия - академический час (45 минут).

4. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач образовательной программы используются следующие методы: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

5. Материально-технические условия для реализации образовательной программы.

- музыкальные инструменты;
- звуковая аппаратура;
- медиатека;
- использование сети Интернет;
- школьная библиотека.

П. Содержание учебного предмета. Тематическое планирование.

Освоение образовательной программы «Творческая практика» включает в себя следующие виды творческой деятельности: знакомство с практикой публичных выступлений, самостоятельные публичные выступления обучающихся, коллективное творчество.

1 раздел: Знакомство с практикой публичных выступлений – включает в себя освоение практических навыков сценического мастерства посредством посещения концертных и конкурсных выступлений различного уровня.

2 раздел: Публичные выступления обучающихся – включает в себя выступления с концертными номерами на мероприятиях различного уровня: тематических концертах, родительских собраниях, конкурсах.

3 раздел: Коллективное творчество – включает в себя участие обучающихся в коллективных творческих мероприятиях: олимпиады, викторины, праздничные программы, отчетные концерты.

№	Разделы и виды деятельности	Часы	Период
<i>Знакомство с теорией и практикой публичных выступлений:</i>			
1	Посещение концертных программ с участием учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ, студентов и педагогов музыкальных ССУЗов и ВУЗов на уровне школы и города.	4	1 раз в четверть
2	Посещение конкурсных выступлений учащихся ДМШ и ДШИ на уровне школы и города.	2	1 раз в полугодие
3	Изучение опыта сценической практики ведущих исполнителей (Посещение концертов и просмотр видеозаписи выступлений известных музыкантов).	4	1 раз в четверть
<i>Публичные выступления обучающихся:</i>			
1	Участие в тематических концертных программах.	4	1 раз в четверть
2	Участие в благотворительных концертах в ПНД, Пансионате для ветеранов, Госпитале для участников войн, Студии раннего развития и т.п.		
3	Выступление с концертным номером на досуговых площадках города		
4	Публичное выступление перед зачетами и экзаменами (родительские собрания)	4	1 раз в четверть

Коллективное творчество:

1	Участие обучающихся в коллективных творческих мероприятиях (олимпиады, викторины, праздничные программы, отчетные концерты)	2	1 раз в полу-годие
---	---	---	--------------------

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения образовательной программы «Творческая практика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные навыки при решении исполнительских задач;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией ;
- знания основных средств выразительности исполнительского искусства;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию с коллективом;
- владение своим эмоциональным состоянием.

IV. Формы и методы контроля

Участие в творческих мероприятиях, тематических концертах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление творческим процессом и выполняет обучающую, развивающую, воспитательную и корректирующую функции.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Для развития навыков творческой, грамотной работы учащихся по данной образовательной программе предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации при определении задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать природные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся. Программа предполагает применение следующих средств дифференциации: а) разработка заданий различной трудности и объема; б) участие преподавателя при выполнении творческих заданий обучающимися со средними творческими способностями; в) вариативность темпа освоения программного материала; г) индивидуальный и дифференцированный подбор исполнительского репертуара.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации является актуализация знаний обучающихся. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы и выполнение творческих заданий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждого раздела программы.

VI. Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991.
2. Додин Л. Путешествие без конца. - СПб: Балтийские сезоны, 2009
3. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. - М., 1953.